1898
Dec.20
PaDr

DÉSIGNATION

PORCELAINES & FAIENCES

1 — Petite Tasse droite et sa soucoupe en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte tendre, à fond rose, ornements en dorure et médaillons de fleurs peints par Noël, année 1775.

2 — Écuelle et assiette en porcelaine à la Reine, décorée de fleurs, plus trois tasses et quatre soucoupes en porcelaine dorée.

3 — Deux Groupes en biscuit : Nymphes et Enfants satyres.

4 — Quatre Compotiers en ancienne porcelaine du Japon, décor rayonnant en couleur.

5 — Six Assiettes en ancienne porcelaine du Japon, décor bleu et rouge.

6 — Huit Assiettes en ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes, décorées de fleurs et de papillons.

7 — Encrier en porcelaine, à décor de style chinois, émaillé en couleur.

8 — Théière en vieux Japon, décor bleu et rouge.

9 — Potiche en ancienne porcelaine du Japon, à décor bleu.

10 — Trois Plats en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome.

11-14 — Huit autres Plats en ancienne faïence de Delft, décors bleus.

15 — Un Plat octogone faïence ancienne, décor bleu.

16 — Un Plat faïence de Strasbourg, décor de fleurs et feuillages.

17 — Deux Assiettes en faïence de Strasbourg et de Marseille, à fleurs.

18 — Un petit Plat faïence de Moustiers.

19 — Un Broc en ancienne faïence de Delft, décors bleus.

20 — Deux Cornets faïence de Delft, décor bleu.

21 — Deux Vases ovoïdes à pied douche et à couvercle, forme Louis XVI, décorés de paysages animés de figures et rehaussés de dorure. Faïence genre de Marseille.

22 — Grand Plat en faïence de Moustiers, décoré d'un sujet de chasse à l'ours.

23 — Autre Plat en faïence de Moustiers, décor bleu représentant un combat de cavaliers.

24 — Cuvette en terre de Tunis.

25 — Plat en Japon, décor bleu.

26 — Diverses Pièces en porcelaine et faïence.

27 — Vase de pharmacie à deux anses, torsades en ancienne faïence italienne, décors bleus.

28 — Cornet de pharmacie faïence italienne, décors bleus.

29 — Une Cruche en grès allemand fond gris.

30 — Gourde en faïence de Nevers fond gros bleu, décor à fleurs en blanc et ocre jaune.

31 — Un petit Groupe en biscuit moderne, femme et enfant.

OBJETS DE VITRINE ET DIVERS

32 — Montre Louis XV, en argent repoussé et doré, à sujet de deux figures.

33 — Montre Louis XV, en argent repoussé, à sujet : Hercule et Omphale.

34 — Montre Louis XIV, en cuivre gravé, avec double boîtier en écaille.

35 — Deux petits Dessins du XVIII^e^ siècle, dans le genre de Saint-Aubin : portrait d'homme et portrait de femme en buste.

36 — Gouache du XVII^e^ siècle : Moïse frappant le rocher.

37 — Deux petits Cadres italiens en bois sculpté doré; l'un petite peinture.

38 — Portrait de Sobieski, miniature sur vernis.

39 — Coffret à couvercle bombé, en bois laqué et incrusté de burgau.

40 — Médaillon en terre cuite de Nini : buste de Franklin.

41 — Médaillon en terre cuite : buste de Marie-Antoinette.

42 — Quatre Médaillons : buste du comte de Chambord, et buste de Gambetta en bronze; un buste de Luther en fonte de Berlin, et un médaillon de Napoléon en biscuit de Sèvres.

43 — Deux petites Portes de cabinet en noyer sculpté, à cariatides, du XVI^e^ siècle.

44 — Bande de tulle, lamé d'or.

45 — Peinture moderne sur faïence : paysage.

46 — Grande Plaque en émail : portrait de Pierre d'Étrurie.

47 — Trois Cadres Louis XVI, dorés, et quatre Cadres en bois noir.

48 — Couverture de livre, formant buvard, en application de broderie d'or sur fond de damas rouge, XVII^e siècle.

49 — Dessus de lit en soierie Louis XV, fond rose à fleurs et dentelles.

ARMES

50 — Un Casque d'archer en fer.

51 — Un Morion en fer uni.

52-54 — Cinq Épées de cour Louis XIV et Louis XV, avec garde et pommeau en fer ciselé et ajouré.

55 — Petite Épée d'enfant, en fer damasquiné d'argent, époque Louis XV.

56 — Poignard oriental à poignée d'ébène, dans un fourreau Louis XIII, en fer repoussé et découpé à jour, à figure, animal et rinceaux.

57-59 — Six Hallebardes anciennes.

60 — Armes diverses.

BRONZES

61 — Cartel de l'époque Louis XVI, en bronze doré, surmonté d'un vase orné de guirlandes, de lauriers.

62 — Deux Chenets de l'époque Louis XV, en bronze doré, composés chacun d'un motif rocaille ajouré, supportant une figure de Mongole assise.

63 — Statuette d'Amour en bronze, à patine brune, sur socle en marbre rouge et bronze doré.

64 — Deux Figurines en bronze du XVIII^e siècle : Enfant triton et Enfant tenant des fruits; socles en marbre.

65 — Figurine d'Enfant, bronze du XVIII^e siècle; socle en marbre.

66 — Deux Bras-Appliques Louis XV, à trois lumières, composés de motifs rocailles en bronze doré.

67 — Vase en porcelaine tendre, fond bleu à médaillons de paysage et de fleurs en couleur, garni d'une monture à piédouche et à têtes de boucs en bronze ciselé et doré.

68 — Un Vase en noix de coco avec monture Louis XIII en cuivre doré et gravé.

69 — Tigre tenant une proie, bronze signé BARYE.

70 — Deux Vases balustres en bronze japonais.

71 — Deux petits Chenets de style Louis XIV en bronze, décorés de mascarons.

72 — Un Vase sphérique à deux anses, en cuivre jaune.

73 — Petit Bassin oriental en cuivre gravé.

74 — Une Buire en cuivre gravé. Travail oriental.

MEUBLES ANCIENS, BOIS SCULPTÉS

75 — Petite Table du temps de la Régence, en noyer sculpté, pieds contournés, ceinture ornée de coquilles dans des entrelacs et des feuillages.

76 — Fauteuil X. du XVI^e siècle, en bois sculpté.

77 — Meuble hollandais en marqueterie de bois à fleurs, le bas porte pleine et le haut formant vitrine avec intérieur garni de peluche rouge.

78 — Petite Console Louis XV, à deux pieds contournés et ornements rocailles, en bois sculpté et doré ; dessus de marbre.

79 — Deux petites Consoles-Appliques de style Louis XIV, en bois doré.

80 — Pendule avec son socle de suspension, époque Louis XIV, plaquée d'écaille rouge, ornée de bronze, surmontée d'une figurine d'enfant.

81 — Deux Fûts de colonne cannelés en bois sculpté et peint en blanc, ornés de guirlandes et de tores de lauriers de style Louis XVI.

82 — Petit Miroir biseauté dans un cadre de l'époque Louis XIV, à fronton en bois sculpté et doré.

83 — Meuble scriban s'ouvrant à abatant, plaqué d'ébène et incrusté d'ivoire. Le bas contient trois tiroirs, le haut, à fronton, s'ouvre à deux portes à glace.

84 — Deux Chaises Louis XIV en bois peint en rouge et doré, garnies de soierie ancienne.

85 — Grand Cassone italien, de style Renaissance, en bois sculpté doré, reposant sur des griffes de lions et décoré d'écussons aux angles.

86 — Une Commode Louis XVI en bois d'acajou, garnie de moulures de cuivre.

87 — Table de jeu ancienne avec dessus marqueté à damier.

88 — Deux Bois de fauteuil Louis XV.

89 — Grande Statue en bois sculpté du XVI^e^ siècle : La Vierge portant l'enfant Jésus.

90 — Deux Statuettes en bois sculpté du XVI^e siècle : Saint Jean et sainte Madeleine.

91 — Quatre Consoles-Appliques à mascarons en bois sculpté du XVI^e siècle.

TAPISSERIES ANCIENNES, ÉTOFFES

92 — Tentures en ancienne tapisserie d'Aubusson, représentant des ports de mer, animés de figures de pêcheurs, dans le goût de Joseph Vernet ; elle est composée d'un grand panneau en largeur, un panneau moyen et un d'entre-deux.

93 — Cinq Garnitures de sièges en ancienne tapisserie représentant des gerbes de fleurs avec oiseaux, liées par des rubans bleus et se détachant en couleurs sur fond ocre.

94 — **Importante Collection d'Échantillons** de soieries, lainages, toiles, etc., provenant de différentes fabriques de l'Europe, depuis 1785 jusqu'à 1850. Elle comprend environ vingt-cinq mille échantillons divers, contenus dans trente-huit portefeuilles.

95 — Tapis long ancien, de Chiras.

96 — Trois Carpettes orientales.

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

97 — **Drouais** (Attribué à). Jeune Femme pinçant de la cithare. Cadre en bois sculpté.

98 — **Ostade** (Van). La Vessie soufflée. Dans un intérieur rustique, quatre enfants gonflent la vessie d'un porc accroché sur une échelle, tandis que les parents sont auprès de la cheminée. Forme ovale ; bois ; H. 0^m,33 ; l. 0^m,43. Cadre bois sculpté.

99 — **Muraton** (Euphémie). Pêches et Abricots

100 — **Mignard** (École de). Portraits d'une famille de distinction.

101 — **Lagrenée.** Vénus et Vulcain. Grande composition.

102 — **École française.** Composition mythologique.

103-107 — **Van der Burgh.** Cinq Tableaux : le Retour du Chasseur ; Environs de Chatou ; Moulins de Foucher, près Evian ; Paysage de Suisse ; Carrières. Et une sépia : Paysage.

108 — **Baudit.** Vue de l'île Saint-Ouen.

109 — **Héda** (Attribué à). Nature morte.

110 — **École flamande.** Vierge et Jésus.

111 — **Geldorp.** Portrait d'un savant, à mi-corps, barbe blanche, la main droite ramenée sur la poitrine, près de lui deux coquillages sur une toile.

112 — **École française.** Portrait de jeune Femme en buste. Époque Louis XVI.

113 — **Trouillebert** (Petit). Paysage avec rivière.

114 — **École moderne.** Paysage avec bestiaux (genre Daubigny) et Bergerie (genre Ch. Jacque).

115 — **Vincelet.** Pivoines et Œillets. Forme ovale.

116 — **École moderne.** Chiens sous bois (genre Diaz).

117 — **Longuet.** Deux Jeunes Femmes jouant avec un chien.

118 — **Swebach** (Attribué à E.). Cavaliers arabes. Deux pendants.

119 — **Hobbéma.** Paysage avec moulin à eau.

LAP84-D 22667

1898 Dec. 20 PaDr c.1
Hotel Dro/Objets d'art et de curi
84-P22667
3 3125 01131 9982